CINECLUB NUCLEO

www.cineclubnucleo.com

Con el apoyo del INCAA y la gerencia de Espacios INCAA

- Fundación sin fines de lucro
- Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
- Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
- Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires

200 AÑOS BICENTENARIO ARGENTINO

Temporada Nº **57**
Exhibición Nº **7251**
Cine **Complejo Tita Merello**

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102, o escribiendo a: **nucleosocios@argentina.com**

Buenos Aires, lunes 15 de marzo de 2010

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

HERMANOS PARA SIEMPRE

(*Dominick and Eugene,* EE.UU. – 1988)

Dirección: ROBERT M. YOUNG. *Argumento:* sobre una historia de Danny Porfirio. *Guión*: Corey Blechman, Alvin Sargent. *Fotografía*: Curtis Clark. *Diseño del film*: Doug Kraner. *Música original*: Trevor Jones. *Asistente de dirección:* Christopher Griffin, Lynn Wegenka. *Montaje*: Arthur Coburn. *Mezcla de Sonido:* David Kirschner. *Decorados*: Derek R. Hill. *Vestuario*: Hilary Rosenfeld. *Elenco:* Ray Liotta (Eugene 'Gino' Luciano), Tom Hulce (Dominick 'Nicky' Luciano), Jamie Lee Curtis (Jennifer Reston), Robert Levine (Dr. Levinson), Todd Graff (Larry Higgins), Bill Cobbs (Jesse Johnson), Mimi Cecchini (Mrs. Gianelli), Tommy Snelsire (Mikey Chernak), Mary-Joan Negro (Theresa Chernak), Tom Signorelli (Father T.), John Romer, David Perry, Joe Maruzzo (Guido), R. Scott Peck (Joe), Charles Susan (Leon), Jack Boslet, Matthew J. Ravenstahl, Shawn Ebbert, Jacqueline Knapp (Mrs. Vinson), David Strathairn (Martin Chernak), Vincent Cinese (Vince), Joe Marmo (Tony), Daniel Krell (Lew), Thomas Rocco (Perry), Bingo O'Malley (Abe), Amanda Picciafoco (Joey), Megan Picciafoco (Joey), Lindsay Harms (Joey), Lauren Harms (Joey), John Naples Jr., Mel Winkler (Teniente Gage), Victoria Dym, Raymond Laine (reportero), John W. Iwanonkiw, Fred Lehman. *Producción:* Mike Farrell, Lee R. Mayes, Marvin Minoff. *Productora*: Orion Pictures Corporation. *Duración original*: 111’.

El Film

Hermanos para siempre es un film conmovedor y profundo que cuenta con excelentes actores y magníficas actuaciones. Tom Hulce —nominado en 1985 al Oscar y al Globo de Oro por su actuación en **Amadeus**— fue nominado al Globo de Oro por su interpretación de Dominick Luciano, premio que, ese año (1989), ganó Dustin Hoffman por su memorable papel en **Rainman**.
Nick y Gino son hermanos mellizos; la madre de los mellizos murió en el momento del parto, y el padre los abandonó cuando aún eran niños. En el presente del film, Gino cursa el último año de la Facultad de Medicina, y Nick, retrasado mental, costea los estudios de Gino trabajando como recolector de basura.
El film comienza en el momento en que la fuerte unión entre Nick y Gino se ve amenazada por dos factores: el primero de ellos es que Gino, para completar sus estudios, debe viajar a otra ciudad y teme que Nick no pueda arreglárselas solo; el segundo es la aparición de Jennifer, una joven estudiante de Medicina con quien Gino inicia un romance. Para poder superar esta crisis, ambos hermanos deberán enfrentarse con dolorosos recuerdos de su pasado infantil.

(Gustavo Chiozza, extraído de www.unpsicoanalistaenelcine.com)

Las habilidades y las particularidades de los individuos con discapacidades necesitan ser repetidamente enfatizadas para el público americano y el cine se encarga de hacerlo casi sin descanso. Aún las más severas discapacidades son condiciones que pueden y tienen que ser exhibidas y enfrentadas. **Hermanos para siempre** está ambientada en un barrio de clase trabajadora en Pittsburgh. Dominick, interpretado por Tom Hulce, y Eugene, interpretado por Ray Liotta, son dos mellizos de 25 años. Dominick es discapacitado a raíz de un accidente en su infancia. Es un hombre dulce y educado que trabaja como ayudante en la empresa que recolecta residuos en el vecindario. Su salario sirve para que Eugene pueda asistir a la escuela de medicina. La crisis aparece cuando se aproxima el momento en que Eugene comience con su residencia en Stanford. ¿Podrá Dominick sobrevivir sin él? El guión es muy emotivo y tiene por centro de atención en cómo puede cambiar el mundo de una persona cuando algo de la estabilidad creada se desmorona. El director, Robert M. Young, desarrolla excelentes personajes –a partir de inigualables actuaciones- con las acciones de los hermanos y también con la novia de Eugene, interpretada por Jamie Lee Curtis. El director se ha referido

al film del siguiente modo: “Me atraen las historias en que los personajes parecen tener poco compromiso con la vida, no quieren ser osados y simplemente desean conservar su dignidad”. **Hermanos para siempre**, justamente, afirma y celebra la dignidad humana de una manera convincente.

(Frederic y Mary Ann Brussat, extraído de www.spiritualityandpractice.com)